

НОВОЕ КЛАДБИЩЕ *В Белграде* ПУТЕВОДИТЕЛЬ



ЈКП „Погребне услуге” Београд



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО НОВОМУ КЛАДБИЩУ

От Старого сербского до Нового кладбища в Белграде

За годы правления князя Милоша и его наследников, Белград постепенно превратился в важный центр культуры, просвещения и искусства обновлённой Сербии. Городская структура Белграда в XIX и начале XX веках пережила значительные изменения: была принята европейская схема формирования площадей, проложены новые улицы, возводились новые здания. На месте старых городских ворот Варош-капии, там, где начиналась Господарска (сегодня Бранкова) улица, в части города, называемой Сербкая или Горняя (верхняя), находилось Старое Сербское кладбище. В 1688 году оно было внесено в план Белграда австрийского архитектора и картографа Иоганна Гумпа. В то время это было первое кладбище в сербской части тогда ещё турецкого города. Понимая общественно-политическое значение старого центра Белграда, князь Милош Обренович в 20-е годы XIX века начал возведение сербской части города около Варош-капии и Соборной церкви. Широкое строительство стало причиной того, что в 1826 году по решению князя Милоша, Старое Сербское кладбище было перемещено на Ташмайдан, в то время находящийся на периферии, за границей городского рва.

Так, всего через пол-века после своего основания, Старое Ташмайданское кладбище снова оказалось в черте города и уже не отвечало его потребностям. Митрополит Михаил, в октябре 1871 года, первым поставил вопрос и послал в Министерство внутренних дел письмо о перемещении Старого Ташмайданского кладбища. Министерство передало этот вопрос в ведение Белградского муниципалитета, который

обеспечил для кладбища земельный участок над Булбударским ключом, около Звездары. На новом месте начато формирование Нового кладбища, которое впервые обозначено на плане города в 1884 году. Перемещение Старого Ташмайданского кладбища окончено в 1927 году.

Владановац

Над устройством и открытием Нового кладбища работали председатели Белградского муниципалитета Живко Карабидерович, Владан Джёрджевич и Михайло Богичевич. Особые заслуги в предоставлении Новому кладбищу места, где оно находится сегодня, принадлежат врачу Владану Джёрджевичу, который считается основателем современной коммунальной политики. За период с 1884 по 1885 год, когда он занимал место председателя Белградского муниципалитета, он начал реализацию многих планов по обустройству Белграда, в числе которых был и план перемещения кладбища с Ташмайдана на место, где оно находится теперь.

Из-за Закона о кладбищах и захоронениях, который так же был результатом инициативы Владана Джёрджевича, как и из-за работ по благоустройству Нового кладбища, которые начаты им же, многие жители Белграда стали называть эту часть города Владановцем. Впрочем, значительная удалённость кладбища от центра города нередко раздражала белградцев.

Открытие Нового кладбища и начало работ по его благоустройству

Правила захоронения на Новом кладбище установлены в 1885 году. В том же году выкуплен дополнительный участок земли, недостающий для формирования целостной структуры,

после чего можно было начать планирование зон и участков, как и строительство необходимых административных зданий. Этот план осуществлялся на небольшой, но правильно организованной территории, которая простиралась от входа на кладбище из ул. Гроблянска (Кладбищенская, прим.пер.), сегодня она называется Рузвелтова, и бокового подъезда из улицы Святого Николая до сегодняшней церкви Св. Николая. Новое кладбище тогда занимало площадь 2,21 гектара.

Благоустройство кладбища окончено 16 августа 1886 года, а уже 17 августа состоялись первые похороны. Вскоре после открытия кладбища начато строительство семейных усыпальниц. Их величина определялась специальными проектами: 1-й ряд усыпальниц вмещал двенадцать гробов, 2-й – восемь, 3-й – шесть и 4-й – четыре. Усыпальницы строились из кирпича, с арочными сводами и входом с дорожки. Поверхность над склепами ограничивали гранитные бордюры а иногда и декоративная решётка. Места для могил размером 85 x 185 сантиметров располагались правильными рядами на небольшом расстоянии друг от друга.

Новое кладбище сформировано по образцу европейских городских кладбищ, с геометрически правильными участками и прямыми широкими аллеями. Проблема расположения Нового кладбища далеко от центра, поначалу вызывавшая недовольство белградцев, решена в 1892 году пуском первой линии общественного транспорта – трамвая на конской тяге, один из маршрутов которого связывал Теразии с Новым кладбищем.

В 1893 году Новое кладбище получило свою церковь – церковь Святого Николая Летнего. Церковь – задужбина и надгробный храм Драгини и Станойла Петровичей – возведена в неовизантийском стиле по проекту архитектора Светозара Ивачковича. Иконостас расписал художник Стеван Тодорович, а фрески написаны рукой Андреа Доменико по картону Петра Раносовича. В апреле 1893 года Драгиня Петрович передала церковь в вечное пользование Белградскому муниципалитету. На Святого Николу Летнего, престольный праздник храма, служатся парастасы на кладбище, а перед входом на кладбище проходит традиционная ярмарка. До воздвижения церкви

Святого Лазаря на Булбудере, в церкви Святого Николая проводились так же и венчания.

Развитие среднего класса привело к тому, что рядом со скромными надгробиями, начали воздвигаться и более монументальные памятники, а усыпальницы стали огораживать коваными оградами. Дальнейшее материальное и культурное развитие привело к строительству первых частных часовен. Через неполных десять лет после воздвижения церкви, Михаило Йовичич, виноторговец из белградского района Дорчол, построил на Новом кладбище, близ тогдашней Гроблянской, а сегодняшней Рузвелтовой улицы, первую частную часовню. Она так же возведена в неовизантийском стиле по проекту архитектора Милана Антоновича и стала важной составляющей архитектурного ансамбля Нового кладбища.

В 1907 году на Новом кладбище Белградский муниципалитет воздвиг первый мемориальный склеп. В том же году здесь были похоронены останки сербских солдат, погибших в сербско-турецкой и сербско-болгарской войнах, которые до этого почивали в братской могиле на Старом Ташмайданском кладбище.

В период перед Первой мировой войной новое кладбище уже не могло удовлетворить потребности Белграда. Во время войны сформированы новые военные участки: сербский, французский, итальянский, австро-венгерский и болгарский, которые находились вне границ Нового кладбища.

Новое кладбище в период между двумя мировыми войнами

После Первой мирвой войны выделены участки для захоронения людей, имевших особые заслуги перед Отечеством: Аллея Великих (сербск. Аллея великана – прим.пер.) и Аркады. Так же были выделены участки для определённых конфессиональных и национальных групп: католиков, протестантов, мусульман и русских православных. В это же время обустроены военные кладбища: Французское,

Австро-Венгерское, Итальянское и Болгарское. Воздвигнуты мемориальные склепы: Склеп защитников Белграда 1914–1918 на месте сербских военных участков и Русский склеп, на территории русских участков. Вследствие возникшей необходимости в расширении кладбища, была выкуплена часть имения Пионер. Аллеи Нового кладбища планомерно озеленялись. Муниципалитет продолжил планомерное возведение усыпальниц, при этом последним участком, на котором до Второй мировой войны строились усыпальницы был 24. Проблема подъезда к Новому кладбищу окончательно решена в 1932 году строительством подземного перехода на перекрёстке улиц Рузвельтова и Цвиичева. В том же году Гроблянска (Рузвельтова) улица переименована в Гётеову, а из-за недостатка места на Новом кладбище начато рассмотрение вопроса об основании нового городского кладбища.

Закрытие Старого Ташмайданского кладбища

В конце XIX – начале XX веков некоторые семьи начали покупать места и строить гробницы для переноса останков своих близких со Старого Ташмайданского на Новое кладбище. Первые переносы сделали семьи, друзья и некоторые союзы и организации. С объявлением об окончательном закрытии Старого Ташмайданского кладбища в 1927 году перенос останков всех похороненных завершён. Перенос останков выдающихся людей взял на себя Белградский муниципалитет или уже упомянутые союзы и организации, а о переносе остальных похороненных позаботились семьи. Посмертные останки граждан Белграда, о которых некому было позаботиться, Белградский муниципалитет перенёс в общий склеп на Новом кладбище.

Кроме посмертных останков перенесены так же надгробия, чаще всего высеченные из белого ташмайданского камня или из розового венгерского песчаника. Сегодня они – самые старые надгробные памятники на Новом кладбище.

Со Старого Ташмайданского кладбища перенесены посмертные останки многих известных людей: Джуры Якшича, Или Чарапича, Или Милосавлевича-Коларца, Милана Куянджича-Абердара, Джуры Даничича, Симы Милутиновича-Сарайлии, Ивки Прокича, Вулы Глигориевича, Узун Мирка-Апостоловича, Михайлы Илича, Косты Хранисавлевича, Стевана Магазиновича, Джёрджа Влайковича, Цветко Райовича, братьев Стояна и Алексы Симича и многих других. Среди последних, перенесённых с Ташмайданского кладбища, были останки братьев Радовановичей и Стевана Качанского. Последнее строение Старого Ташмайданского кладбища, надгробная часовня братьев Радовановичей, снесено в 1940 году.

Аллея Великана и Аркады

С выкупом участка для Французского военного кладбища в 1922 году получена свободная площадь, на которой после формируется *Аллея Великих*, первый участок на Новом кладбище, предусмотренный для захоронения видных и замечательных людей. Строительство гробниц на Аллее Великих начато в 1926, а окончено в 1927 году. В гробницы планомерно перемещены посмертные останки великих людей, таких, как генерал Милош Васич, писатель Петар Кочич, академик Йован Цвиич, благотворитель Велимир Михаил Теодорович, а со Старого Ташмайданского кладбища – посмертные останки писателя и патриота Стевана Владислава-Качанского, философа и поэта Милана Куянджича-Абердара, благотворителя Или Милосавлевича-Коларца. Из Штипа перенесены посмертные останки генерала Михаила Ковачевича, а из Будапешта – композитора Корнелия Станковича.

Комплекс Аллеи Великих дополняют три часовни: часовня, которую Сербия воздвигла в знак благодарности благотворителю Велимиру Теодоровичу и две частные часовни, воздвигнутые семьями композитора Стевана Христича и академиков Владимира и Ивана Спужичей.

В тот же период, в продолжении Французского кладбища, возле стены, отделяющей кладбище от Рузвельтовой улицы, появились Аркады. Своим названием они обязаны первоначальному идейному проекту, на основании которого здесь, вместо стены, должны были быть возведены арки – аркады. Гробницы здесь передавались семьям выдающихся политических и общественных деятелей и продавались богатым гражданам города. Здесь похоронены политики Никола Пашич, Миленко Веснич, Марко Трифкович, Радослав Агатонович, Василий Грджич, Воислав Маринкович, генерал Янко Вукотич, меценаты Евгения и Никола Кики, скульптор Сретен Стоянович и многие другие.

Первые памятники отечественным деятелям

Двадцатые годы XX века ознаменовались одними из первых похорон, подготовке которых было посвящено особое внимание со стороны общественных и культурных институций. 7 ноября 1926 года, в присутствии короля Александра I Караджёрджевича, принца Павла, государственных лиц, представителей культурных и общественных организаций, с государственными почестями, около ста тысяч человек проводили на Новое кладбище посмертные останки Радомира Путника, Стояна Новаковича, Андре Николича, Или Гойковича, Михаила Илича, Милана Мостича, Павла Булича, Джёрджа Куртовича и других заслуженных граждан, умерших за границей или вне Белграда во время 1-й Мировой войны. Памятник заслуженным гражданам и полководцам выбран в 1927 году на общегославском конкурсе. На могилах своих государственных деятелей и полководцев Сербия воздвигла типовые памятники, из которых только памятник Андре Николичу отличается от других, а в честь воеводы Радомира Путника выстроена часовня. Памятники за заслуги перед Отечеством, возведены в 1929 году по проекту русского архитектора Николая Петровича Краснова.

Часовня Радомира Путника возведена на центральной аллее Нового кладбища по проекту архитектора Александра Васича. Она выполнена из белого мрамора с рельефными фигурами воинов на углах здания. Часовня Радомира Путника и надгробия воздвигнутые «За заслуги перед Отечеством» – первые надгробные памятники на Новом кладбище, которые Сербия воздвигла в честь и в знак памяти о заслуженных гражданах. Хотя надгробия находятся на разных участках, но своим идейным решением и подписью «Благодарное Отечество», составляют своеобразный комплекс.

Русские участки на Новом кладбище

После Октябрьского переворота множество русских эмигрантов нашли приют в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев (тогдашней Югославии), а особенно в Белграде. Поэтому в конце 20-х – начале 30-х годов XX века на Новом кладбище появились русские участки, т.н. *Русское кладбище*. Русские участки сформированы на территории ранних военных участков 80, 80А, 90 и 90А. Большинство могил на этих участках имеют обычные надгробия и памятники в виде «русского креста», которые устанавливали русские в то время, когда о кладбище заботилась русская церковь. Множество русских эмигрантов, похороненных здесь, таких, как врач Александр Иосифович Игнатовский, архитекторы Николай Петрович Краснов и Василий Михайлович Андросов, художник Степан Фёдорович Колесников, инженер и академик Владимир Владимирович Фармаковский, славист, профессор Степан Михайлович Кульбакин, математик и академик Николай Николаевич Салтыков, историк славянского права, академик Федор Васильевич Тарановский, балерина, хореограф и педагог Мария Михайловна Оленина-Драгович и других, внесли весомый вклад в развитие науки и культуры в стране.

На русском участке в 1931 году русские эмигранты воздвигли часовню, посвящённую Иверской иконе

Пресвятой Богородицы, являющуюся копией Иверской часовни Московского кремля. Часовня построена в стиле ампира, по проекту русского инженера-строителя Владимира Владимировича Сташевского. В усыпальнице часовни похоронены посмертные останки выдающихся иерархов Русской церкви, среди которых особое место занимает митрополит Киевский и Галицкий Антоний (Храповицкий). Близ Иверской часовни в 1935 году по инициативе Общества бывших кадровых русских офицеров и ополченцев (Русское народное ополчение), воздвигнут Русский склеп, посвящённый царю Николаю II Романову и русским солдатам, погибшим в Первой мировой войне.

Особенно доброе отношение нашего государства к русской эмиграции символически выражено воздвижением надгробного памятника российскому консулу Николаю Гартвигу (сербск. Харвигу, участок 29).

Иностранные военные кладбища

В соответствии с пунктами Версальского договора заботу о военных кладбищах, независимо от веры и национальности, брали на себя страны, на территории которых эти кладбища находились. Эту обязанность по Правительственному Указу от 12 сентября 1919 года приняло и Королевство СХС. В соответствии с данным Указом, Белградский муниципалитет выделил земельные участки для Французского, Итальянского, Австро-Венгерского и Болгарского кладбищ, которые их страны обустроили в период от 1928 до 1934 года. Муниципалитет Белграда помог только в обустройстве Французского военного кладбища – помощь состояла в воздвижении монументальной арки в знак благодарности Франции, предоставившей землю и помогшей обустроить Сербское военное кладбище в Тие. В период после Второй мировой войны появилось ещё одно военное кладбище – кладбище Содружества, известное так же, как Английское военное кладбище. Иностранные военные

кладбища являются отдельными и экстерриториальными зонами в границах Нового кладбища.

Принятие современных правил захоронения и строительство часовен для проводов в последний путь

В 1932 году на Новом кладбище начато строительство часовен для отпеваний по проекту архитектора Райко Татича. Строительство часовен имело особое значение для принятия современных правил захоронения, которыми были отменены длинные похоронные процессии, нередко часами проходившие через весь город. Современные правила захоронения, достойные одной из европейских столиц, по предложению Муниципального суда и с одобрения Патриарха Сербского Варнавы, приняты около 1931 года. Они вступили в силу только после окончания строительства часовен при моргах. Строительство часовен на самом кладбище окончено в 1935 году, они находятся с левой стороны от главных ворот. Перед часовнями находится небольшая площадь с колоннадой из 39 колонн. В том же году вступила в силу реформа правил захоронения в Белграде. В 1937 году, в продолжении здания часовен построено помещение для проводов евреев-ашкенази, которое сегодня функционирует, так же, как и другие часовни. Со строительством этих часовен исчезли длинные похоронные процессии, когда-то часами проходившие по улицам города.

Новое кладбище после Второй мировой войны

Непосредственно после Второй мировой войны сформированы военные участки, некоторые из которых, например 100, 101, 104 и 119, и сегодня остались таковыми. После войны на Новом кладбище появились новые мемориальные

единицы: Аллея Расстрелянных патриотов (1959), Аллея Заслуженных граждан (1965), Мемориальное кладбище жертв бомбёжек 1941 и 1944 годов (1966), Сад Памяти (1970), Памятник воинам Сремского фронта 1945 года (1977), Аллея Народных героев (1978–1998) и последний мемориальный памятник на Новом кладбище – памятник воинам Армии Югославии, погибшим и умершим в концлагерях в Германии и Италии (1990). Напротив Нового кладбища, как отдельный архитектурно-урбанистический объект, находится Мемориальное кладбище освободителей Белграда 1944 года (1954).

Среди последних, на Новом кладбище, на месте низкого здания XIX века, выстроено здание администрации (1980–1981), по проекту архитекторов Зорана Яковлевича и Боривоя Томича.

Открытие крематория

Проблема нехватки земли для захоронений частично решена введением нового способа захоронения – кремации. Инициатива строительства в нашей стране крематория и применения кремации высказана обществом «Огонь» в 1904 году. Министерство народного здоровья в 1928 году одобрило проведение кремаций в нашей стране, а Белградский муниципалитет принял решение построить на Новом кладбище современный крематорий. Тем не менее, даже принимая во внимания несколько раз обновлявшиеся инициативу и разработку планов, строительство так и не было начато. Первый крематорий в Югославии открыт в 1963 году в адаптированной часовне для проводов евеер-ашкенази, по проекту архитектора Спасоя Йовановича и Любомира Профировича. Крематорий заработал в 1964 году, а среди первых помещения для урн с прахом получила Аллея Заслуженных граждан.

В 1965–1966 годах воздвигнуты специальные стеллы для захоронения урн; розарии и колумбарии. Первоначально они находились вдоль северо-восточной и юго-восточной

сторон старейшей части кладбища, а затем и вне её. В 1970 году в границах территории, предусмотренной для Турецкого военного кладбища, создан Сад памяти, который представляет собой парковую площадь с розарием, где пепел распыляется над землёй, а имена пишутся на специальных мраморных плитах.

Одним из основателей общества «Огонь», был др. Воислав Куянджич, который не дожидаясь реализации своей идеи об открытии крематория и был похоронен в 1946 году на участке 25. После основания крематория его посмертные останки кремированы, а пепел захоронен в символическую кассету номер 1 в розарии.

Новое кладбище – «Музей под открытым небом»

С момента своего основания, когда его местонахождение считалось слишком далёким от центра города, до сегодняшнего дня, когда оно оказалось почти в самом центре Нового кладбища (занимает территорию между улицами Рузвельтовой, Святого Николы и Северным Бульваром), через планомерный выкуп земельных участков расширено с первоначальных 2,21 на сегодняшних 30,95 гектара.

На Новом кладбище находится 37 семейных часовен, в большинстве своём построенных до Второй мировой войны. В основном они возведены в сербско-византийском стиле и фрескописаны. Многие фрески в этих часовнях написал художник Живорад Настасиевич, один из основателей студии живописи «Зограф». Среди семейных часовен, расположенных на Новом кладбище, которые, с точки зрения стиля, являются оригинальными произведениями мемориальной архитектуры, выделяется часовня генерала Миливоя Николаевича, возведённая в 1938 году по проекту архитектора Александра Дероко (участок 11), часовня благотворителя Живка Барловца 1929 года, возведённая по проекту архитекторов Петра Поповича и Александра Дероко (участок 26), часовня благотворителя

Владимира Лацковича, возведённая в 1911 году по проекту архитектора Петра Поповича (участок 29), часовня купца Йована Савича, возведённая по проекту архитектора Григория Ивановича Самойлова (участок 29), часовня семьи Христич, воздвигнута в 1932 году по проекту архитектора Райко Татича (Аллея Великих), часовня семьи Спужич, возведённая в 1954 году, по проекту архитектора Григория Ивановича Самойлова (Аллея Великих).

На Новом кладбище находится около 1.500 скульптурных произведений, авторство на которые принадлежит более 130 скульпторам – представителям нескольких поколений. Эти произведения составляют своеобразную «галерею югославской и сербской скульптуры под открытым небом».

Среди скульптурных композиций доминируют бюсты и рельефные плиты в бронзе или камне, но встречаются так же рельефы и группы символического содержания, как и произведения в стиле абстракционизма. Самое старшее поколение скульпторов представлено произведениями Петра Убавкича, Симеона Роксандича и Джёрджа Йовановича. Из более поздних авторов здесь представлены Драгомир Арамбашич, Марко Брежанин, Вука Велимирович, Илия Коларович, Стаменко Джурджевич, Живоин Лукич, Периша Милич, Франо Менгело-Динчич, Милан Бесарабич, Божя Обрадович, Драгутин Спасич, Джёрдже Ораовац, Владета Пиперски, Михаило Томич и многие другие. После Первой мировой войны на Новом кладбище появились произведения величайших югославских скульпторов: Ивана Мештровича, Томы Росандича, Сретена Стояновича, Петра Палавичини и Ристо Стийовича.

В поколении скульпторов, которое начало творить до Второй мировой войны, чьи работы дополняют это собрание, выделяются Никола - Кока Янкович, Павле Радованович, Оскар Бербеля, Александар Зарин, Йован Кратохвил, Ото Лого, Градмир Алексич, Сава Сандич, Милош Сарич, Ана Бешлич, Матия Вукович, Елена Йованович, Стеван Боднар, Вава Станкович, Момчило Кркович, Стеван Дукич, Михаило Паунович, Небойша Митрич, Милия Глишич, Ратко Вуланович,

Дринка Радованович, Светислав Здравкович и другие молодые мастера. Формы и способы выражения менялись, но основная идея – сохранение образа и памяти о человеке – объединяет все эти произведения.

Самое большое количество работ принадлежат авторам Джёрдже Йовановичу, Сретену Стояновичу, Петру Палавичини, Миличу Периши, Живоину Лукичу, а из поколения, начавшего творить до второй мировой войны – Ото Лого, Елене Йованович, Градмиру Алексичу, Небойше Митричу, Душану Николу и другим.

Скульптурные и архитектурные шедевры Нового кладбища, большое число захоронений знаменитых и замечательных людей, делают его неповторимым «Музеем под открытым небом». План превращения Нового кладбища в «Музей под открытым небом» был включен в Детальный урбанистический план реконструкции Нового кладбища 1979 года, но так и не реализован.

Сегодня, после более ста лет своей истории, Новое кладбище представляет собой мемориальный комплекс особого значения для национальной истории и культуры. Благодаря многочисленным мемориальным памятникам, архитектурным ансамблям, скульптурам, большому числу замечательных людей, здесь похороненных, Новое кладбище в 1983 году объявлено культурно-историческим комплексом важнейшего значения для Республики Сербии.

В 2004 году Новое кладбище стало членом Союза европейских кладбищ культурного значения. (АСЦЕ).



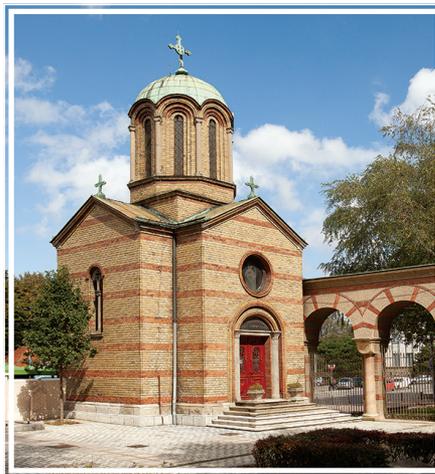
Памятники Нового кладбища, воздвигнутые до Первой мировой войны

Церковь святого Николая

Церковь святого Николая построена в 1893 году по проекту архитектора Светозара Ивачковича (с. Делиблато, 1844 – Белград, 1924), ученика знаменитого венского архитектора, датчанина Теофила фон Хансена. Церковь построена в неовизантийском стиле, в основании имеет форму креста. Иконостас расписал художник-академист Стеван Тодорович, а фрески принадлежат перу Доменико д'Андреа по картонам художника Петра Раносовича. В склепе церкви почивают посмертные останки Драгини и Станойла Петровичей, на средства которых она была построена.



Церковь Св. Николая на Новом кладбище, построена в 1893 году по проекту архитектора Светозара Ивачковича



Кайела Михајла Јовичића, изграђена 1902. године, по пројекту архитекта Милана Анђионовића

Часовня Св. Георгия

Часовня Св. Георгия – первая частная часовня на новом кладбище. Построил её виноторговец из Дорчолы Михаило Йовичич, по проекту архитектора Милана Антоновича. Часовня возведена в неовизантийском стиле, а одна из её стен составляет единое целое с внешней стеной Нового кладбища, выходящей на Рувельтову улицу.

Мемориальный склеп и памятник воинам

Мемориальный склеп и памятник воинам, погибшим в сербско-турецких (1876–1878) и сербско-болгарской (1885) войнах, воздвигнут в 1907 году. Склеп воздвиг Белградский муниципалитет, рядом с восточной стеной кладбища, между участками 21 и 22, неподалёку от церкви Св. Николая. Здесь похоронены посмертные останки 65 сербских солдат, которые ранее были похоронены в братской могиле на Старом Ташмайdanском кладбище.



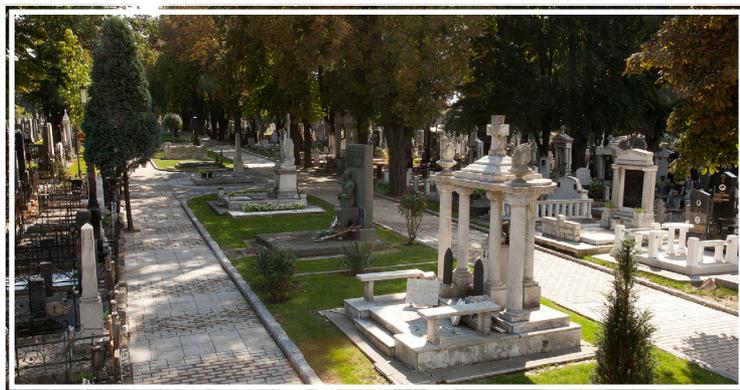
Мемориальный склеп и памятник воинам, погибшим в сербско-турецких и сербско-болгарской войнах.

Аллея Великих и Аркады

первые обширные участки, предназначенные для захоронения заслуженных граждан

Аллея Великих

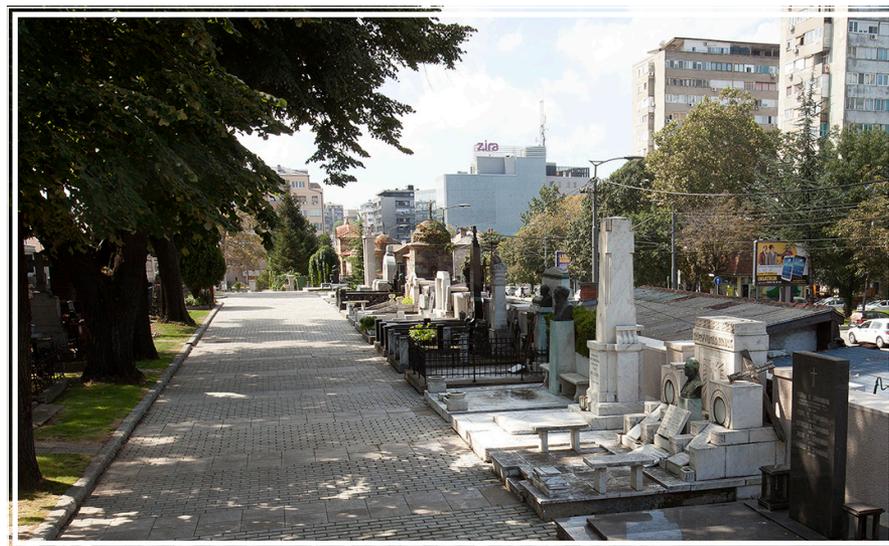
Аллея Великих – обширная территория на Новом кладбище, предназначенная для захоронения выдающихся общественно-политических и культурных деятелей Сербии. Строительство гробниц на Аллее Великих начато в 1926, а закончено в 1927 годах. В границах этой территории, которая простирается от Аркад на северной стороне до Аллеи Расстрелянных патриотов на южной, находится более 20 семейных гробниц знаменитых людей XIX и XX веков. В Аллее Великих похоронены Илия Милосавлевич-Коларац, Стеван Владислав-Качанский, Милан Куюнджич-Абердар, чьи останки перенесены сюда со Старого Ташмайданского кладбища. Комплекс Аллеи дополняют три часовни, построенные по проектам выдающихся сербских и русских архитекторов.



Аллея Великих

Аркады

Аркады – часть кладбища, где расположены семейные гробницы людей, игравших важную роль в общественно-политической жизни Сербии, как и богатых граждан Белграда. Она простирается вдоль северной стены кладбища, между часовней Йовичича и Французским военным кладбищем. Её обустройство начато в 1926 году, одновременно с Аллеей Великанов. Название «Аркады» происходит от первоначального идейного проекта, который предусматривал возведение аркад вместо существующей и сегодня стены. Здесь похоронены Никола Пашич, Янко Вукотич, Миленко Веснич и многие другие.



Аркады

Памятники „Благодарное Отечество“

Первые надгробия, которые держава воздвигла после Первой мировой войны заслуженным гражданам

Часовня воеводы Радомира Путника

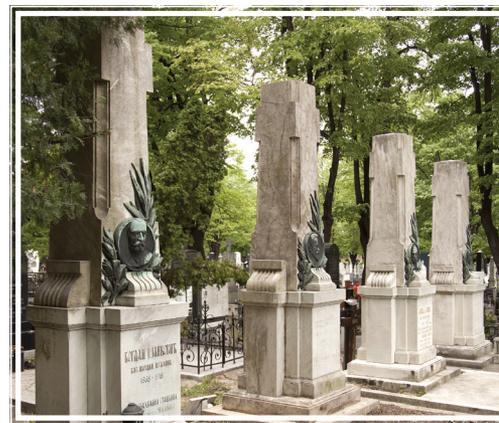
Часовня воеводы Радомира Путника (1847–1917), построена в 1929 году на центральной аллее, за церковью Св. Николая, по проекту архитектора Александра Васича. Часовня построена из белого мрамора в позднем сербско-византийском стиле с элементами арт-деко и украшена фигурами сербских солдат, несущих вечный почетный караул на могиле воеводы. Часовню дополняют бронзовые арки с рельефными крестами и надпись над входом: «Воеводе Радомиру Путнику от благодарного Отечества». Часовня воздвигнута в период, когда проходило перенесение останков заслуженных граждан и назначение конкурса за проекты памятников выдающимся деятелям от лица Отечества.



Часовня воеводы Радомира Путника

Памятники за заслуги перед Отечеством

Памятники за заслуги перед Отечеством, возведены в 1929 году по проекту русского архитектора Николая Петровича Краснова. Они высятся на могилах Стояна Новаковича, Вукомана Арачича, Янко Вукотича, Илии Гойковича, Михаила Илича, Милана Мостича, Павла Булича и других, умерших при исполнении долга во время Первой мировой войны, вне Сербии или вне Белграда. Торжественное перенесение останков заслуженных граждан состоялось в 1926 году в присутствии короля Александра I Караджерджевича и 100.000 граждан. На могилах своих государственных деятелей и полководцев Сербия воздвигла типовые памятники. От других отличается только памятник дипломату Андре Николичу, в котором, по желанию семьи задержана основная идея оригинального памятника. На памятниках выбиты рельефы с портретом (делегаты) или с эмблемой (полководцы) .

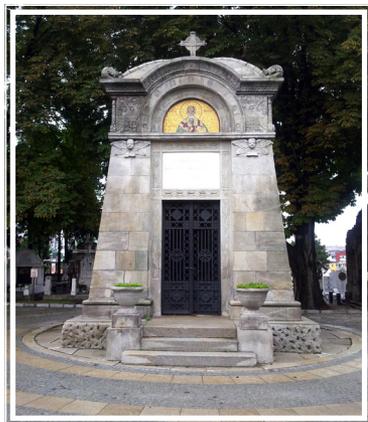


Памятники „Благодарное Отечество“

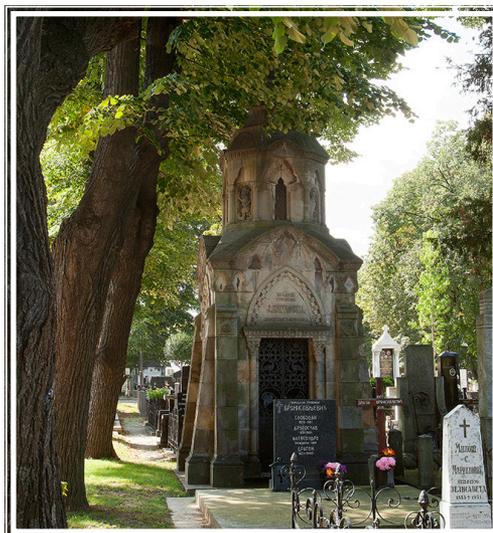
Часовни великих благотворителей

Часовня Велимира Михаила

Часовня Велимира Михаила Теодоровича находится в середине Аллеи Великих, недалеко от церкви Св. Николая. Её воздвиг Государственный совет в 1927 году в знак благодарности Велимиру Михаилу Теодоровичу, великому сербскому благотворителю, основателю задужбины «Велимирианум», внебранному сыну князя Михаила Обреновича. Часовня построена по проекту архитекторов Министерства строительства Петар Поповича и Василя Михайловича Андросова в сербско-византийском стиле с элементами позднего модерна. Это первая часовня, которую держава воздвигла в память какого-либо благотворителя.



Часовня Велимира Теодоровича



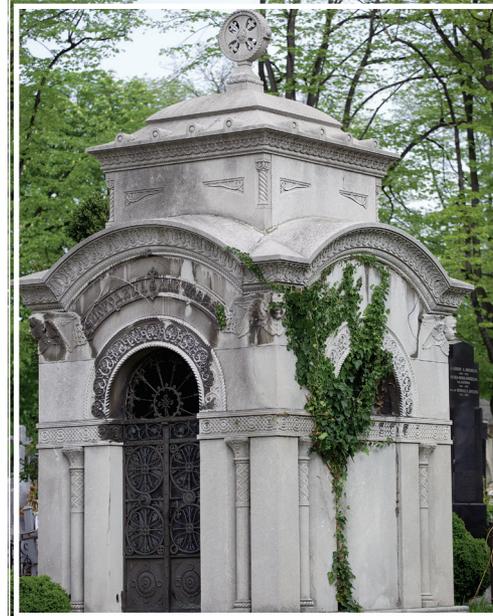
Часовня Живко Барловца

Часовня благотворителя в образовании и генерального консула во Франции, Живко Барловца

Часовня благотворителя в образовании и генерального консула во Франции, Живко Барловца воздвигнута в 1928 году по частному заказу, по проекту архитекторов Петра Поповича и Александра Дероко. Часовня построена в стиле эклектика, с богатыми скульптурными рельефами в верхней части фасада (участок 26).

Часовня благотворителя Владимира Лацковича

Часовня благотворителя Владимира Лацковича воздвигнута в 1911 году по проекту архитектора Петра Поповича. Часовню воздвигли родители Владимир и Милева в честь своего погибшего сына Милутина Лацковича, в честь которого они основали благотворительный фонд (участок 29).

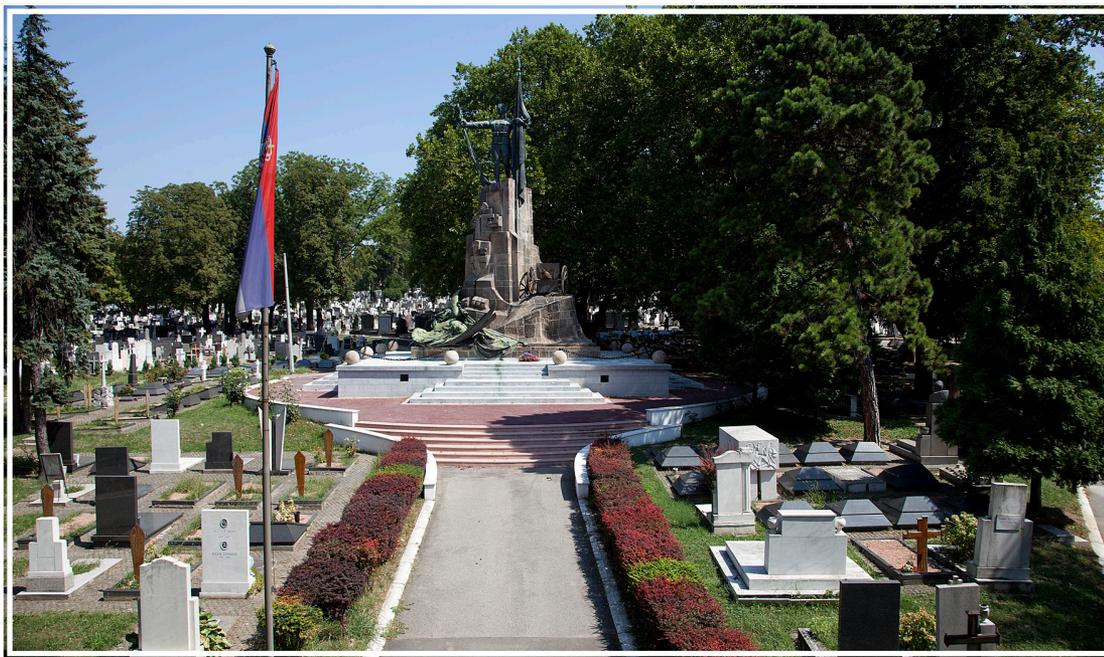


Часовня семьи Лацкович

Сербский склеп и памятник защитникам Белграда 1914–1918

Сербский склеп и памятник защитникам Белграда

Сербский склеп и памятник защитникам Белграда 1914–1918 годов воздвигнут в 1928–1931 годах по проекту русского архитектора и скульптора Романа Верховского. Склеп воздвигло Общество военных офицеров и солдат запаса при поддержке Белградского муниципалитета. Склеп воздвигнут на территории Сербского военного кладбища, сегодня это – центральная часть Нового кладбища. Фигуру солдата с ружьём – работа скульптора Живоина Лукича, а скульптура павшего орла на знамени – принадлежит автору всего проекта Роману Верховскому. Склеп и памятник освящены 11 ноября 1931 года. В склепе под памятником захоронены посмертные останки 3.529 идентифицированных и 1.074 неизвестных воинов, погибших в балканских и Первой мировой войнах.



Сербский склеп и памятник защитникам Белграда 1914–1918 годов, воздвигнутый по проекту архитектора и скульптора Романа Верховского по проекту инж. Владимира Владимировича Спашевского



Русские участки на Новом кладбище

Иверская часовня и Русский склеп

Часовня, посвящённая иконе Пресвятой Богородицы «Иверская»

Часовня, посвящённая иконе Пресвятой Богородицы «Иверская», воздвигнута на русском участке в 1931 году по проекту инженера-строителя Валерия Владимировича Сташевского. Часовня построена в стиле ампир, и представляет собой копию Иверской часовни, находившейся в Кремле. Патриарх Варнава и русский митрополит Антоний освятили часовню 6 июня 1931 года, тогда же из Русской церкви на Ташмайдане в часовню перенесена копия иконы Богородицы «Иверская», которая сегодня находится в Национальном музее в Белраде. В склепе часовни захоронены посмертные останки выдающихся русских церковных иерархов, среди которых и митрополит Антоний (Храповицкий).



Часовня, посвящённая иконе Пресвятой Богородицы «Иверская» воздвигнута в 1931 году по проекту инж. Владимира Владимировича Сташевского



Русский склеп

Русский склеп, (памятник Русской славы) посвящен царю Николаю II Романову и русским воинам, погибшим в Первой мировой войне. Склеп воздвигнут в 1931 году близ Иверской часовни по инициативе Общества бывших активных офицеров царской армии и остальных военно-обязанных (Русское народное ополчение) по проекту русского архитектора и скульптора Романа Верховского. Торжественное перенесение останков 387 русских воинов, погибших во время Первой мировой войны прошло в день освящения склепа 24 мая 1935 года. Памятник на склепе с фигурой Св. архангела Михаила окончен и освящён 12 января 1936 года.

Русский склеп, посвящённый русскому царю Николаю II Романову и русским воинам, погибшим во время Первой мировой войны. Воздвигнут по проекту архитектора Романа Верховского

Часовни для проводов в последний путь и площадь

Часовни для проводов

Часовни для проводов построены в 1935 году слева от главных ворот по проекту архитектора Райко Татича. Часовни возведены в сербско-византийском стиле с тенденциями модернизма, без большого количества украшений. Интерьер объекта задуман в духе современной архитектуры и состоит из шести помещений одинаковой величины и одного торжественного, каждое из которых построено из камня и мрамора. В продолжении здания часовен в 1937 году построено помещение для проводов евреев-ашкенази, которое сегодня функционирует, как другие часовни. Часовни выходят на площадь с колоннадой из тридцати девяти колонн.



Часовни для проводов и площадь с колоннадой перед ними, проект архитектора Райко Татича

Площадь с колоннадой из тридцати девяти колонн перед часовнями - проект архитектора Райко Татича. Скульптура работы скульптора Миши Пойовича

Иностранные военные кладбища

Французское военное кладбище

Французское военное кладбище находится на углу улиц Рузвельтовой и Святого Николая, в непосредственном продолжении Нового кладбища. Кладбище обустроили французы, а ворота воздвиг Белградский муниципалитет, в знак благодарности Республике Франции Кладбище устроено и освящено 11 ноября 1931 года. Ограда с воротами составляет 132 метра в длину и сложена из беловодского песчаника и кирпича натурального красного цвета «в стиле наших старых монастырей» по проекту архитектора Райко Татича. На Французском кладбище находятся два строения, одно для смотрителя, а другое для свечей и цветов, построенные по проекту архитектора Милутина Борисавлевича, обучавшегося во Франции.



Французское военное кладбище

Итальянское военное кладбище

Итальянское военное кладбище находится с юго-западной стороны Нового кладбища, по направлению к сегодняшней улице Святого Николая. Кладбище освящено в 1928 году, когда белградский муниципалитет уступил землю для его формирования. Оно окружено массивным забором из бетона и кованого железа. Вход на кладбище возможен через двое симметричных ворот из ул.Св.Николаы и с Нового кладбища. Здесь похоронены итальянские добровольцы, погибшие в Первой мировой войне. Обустройство кладбища закончено в 1931 году.



Итальянское военное кладбище

Австро-Венгерское военное кладбище

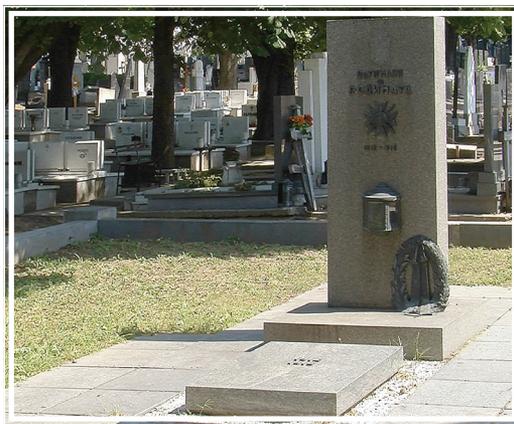
Австро-Венгерское военное кладбище расположено в границах Нового кладбища и окружено массивной оградой, которая закончена в 1933 году. В комплексе кладбища находится художественно выполненная часовня, в середине фронтальной части которой – два рельефа работы Петра Гиндerta. За часовней возведена колоннада с колоннами и столбами. Автор проекта часовни и ограды неизвестен. На кладбище похоронено 160 австро-венгерских солдат, погибших в боях за Белград и 460 австро-венгерских военнопленных солдат, умерших в плену в 1914 и 1915 годах.



Австро-Венгерское военное кладбище

Склеп болгарских офицеров и солдат

Склеп болгарских офицеров и солдат, павших в войнах 1912–1918 годов, находится на участке 99. Над склепом воздвигнут памятник, а территория вокруг обозначена гранитным бордюром. Здесь покоятся посмертные останки 32 болгарских офицеров и солдат. Склеп освятило белградское священство 2 декабря 1934 года.



Склеп болгарских офицеров и солдат

Британское военное кладбище

Британское военное кладбище (Кладбище Содружества) сформировано в 1937 году с целью перенесения сюда останков английских солдат, погибших во Второй мировой войне с территории всей Югославии. Кладбище находится рядом с итальянским военным кладбищем, а главный вход на него – из улицы Святого Николы. Здесь похоронен 481 воин из времён Второй мировой войны, из которых 348 – лётчики, сбитые над Югославией, 77 – солдаты, 56 – моряки и два солдата времён Первой мировой войны.



Британское военное кладбище

Комплексы, появившиеся на Новом кладбище после Второй мировой войны

Аллея Заслуженных граждан

Аллея Заслуженных граждан сформирована в 1965 году по проекту архитектора Светислава Личины. Она расположена в центральной части Нового кладбища и занимает площадь около 4200 м². Аллея представляет собой архитектурный комплекс, предназначенный для захоронения граждан, внёсших особый вклад в национальную историю и культуру. В 2005 году Аллея Заслуженных граждан расширена в направлении Аллеи Расстрелянных патриотов. Последнее расширение Аллеи прошло в 2011–2012 годах.



Аллея Заслуженных граждан, проект архитектора Светислава Личины



Сад Воспоминаний, адаптирован по проекту арх. Милицы Момчилович

Сад Воспоминаний

Сад Воспоминаний задуман, как парковая зона с розарием, где пепел распыляется над землёй, а имена пишутся на специальных мраморных плитах. Сад разбит в 1970 году по проекту архитектора Милицы Момчилович на части территории, предусмотренной для Турецкого военного кладбища и отстроен в восточном стиле. Он расположен в верхнем квадранте Нового кладбища, граничащем с Северным бульваром.

Аллея Народных героев

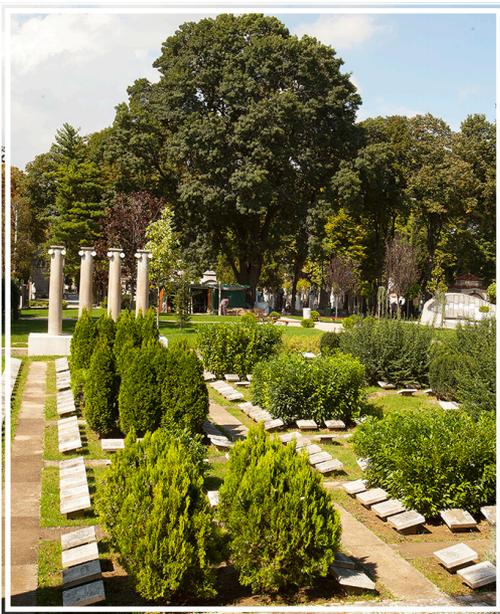
Аллея Народных героев – архитектурно-мемориальный комплекс, занимающий территорию вокруг Склепа защитников Белграда 1914–1918 годов, предназначенный для захоронения народных героев Второй мировой войны, а так же выдающихся политических и культурных деятелей. Этот комплекс составляют ряды типовых пирамидальных надгробий, вписанных в существующий здесь рельеф. Аллея Народных героев обустроена в период от 1978 до 1998 годов по проекту архитектора Небойши Делье и инженера Александра Крстича.



Аллея Народных героев арх. Н. Делье и инж. А. Крстича

Аллея Расстрелянных патриотов

Аллея Расстрелянных патриотов 1941–1944 годов расположена в продолжении Аллеи Заслуженных граждан, между 30 и 33 участками. Она сформирована в 1959 году по проекту архитекторов Богдана Богдановича и Светислава Личины по инициативе СБНОР-а (Союз борцов Народно-освободительной войны). Слева от входа в Аллею Расстрелянных патриотов находится символическое изображение белградской площади Теразии с пятью стилизованными бронзовыми колоннами с канделябрами, символизирующими фонарные столбы, на которых немецкие оккупаторы 17 августа 1941 года повесили пятерых патриотов. В центральной части находится массовая братская могила, в которой похоронены 1.057 борцов против оккупации, погибших в оккупированном Белграде и умерших в конц. лагерях.



Аллея Расстрелянных патриотов 1941–1944 годов, по проекту архитекторов Богдана Богдановича и Светислава Личины

Мемориальное кладбище жертв бомбардировок Белграда

Мемориальное кладбище жертв бомбардировок Белграда в 1941 и 1944 годах. Разбито в 1966 году по проекту архитектора Милицы Момчилович. Могилы обложены бетоном дорожки напоминают траншеи. На границе с Северным бул. находится восемь могил с 29 мраморными плитами, на которых перечислены имена 646 идентифицированных и 1361 неизвестный, погибшие при бомбардировке Белграда гилеровской авиацией 6 апреля 1941г. В непосредственной близости находятся 11 захоронений с 15 мраморными плитами, на которых перечислены имена 313 идентифицированных и 165 неизвестных, погибших при бомбардировках Белграда авиацией союзников в апреле 1944 года.

Мемориальное кладбище жертв бомбардировок 1941года по направлению к Северному бульвару, арх. Милица Момчилович



Памятник бойцам Сремского фронта, работы арх. Б. Несторовича

Памятник бойцам Сремского фронта

Памятник бойцам Сремского фронта 1945 года воздвигнут на месте, где похоронено 10 идентифицированных и 19 неизвестных бойцов, погибших 17 апреля 1945 года на корабле Касия Милетич. Памятник воздвигнут по проекту архитектора Бранислава Несторовича и торжественно открыт в 1977 году. Памятник находится на участке 100.

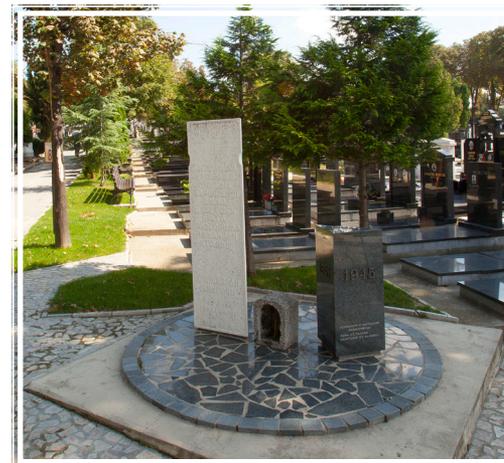


Мемориальное кладбище освободителей Белграда

Мемориальное кладбище освободителей Белграда 1944 года находится напротив Нового кладбища, на углу улиц Рузвельтова и Прерадовичева. Кладбище торжественно открыто в день празднования десятилетия освобождения Белграда в 1954 году. Кладбище представляет собой отдельный архитектурно-урбанистический ансамбль в стиле соцреализма, по проекту архитектора Бранка Бона и инженера Александра Крстича. Рельефы схватки и победы при входе – работа скульптора Радеты Станковича. С противоположной от входа стороны кладбища поставлено скульптурное изображение красноармейца, работа скульптора Антуна Аугустинчича. На кладбище похоронено 2.953 воина Народно-освободительной армии Югославии и 976 воинов Красной армии. На площади перед входом на кладбище 9 мая 1988 года открыт памятник – статуя партизана работы Радеты Станковича.



Мемориальное кладбище освободителей Белграда 1944 года, построено по проекту
арх. Бранка Бона и инж. Александра Крстича.



Памятник погибшим в лагерях Германии и Италии,
арх. Б. Игњатович

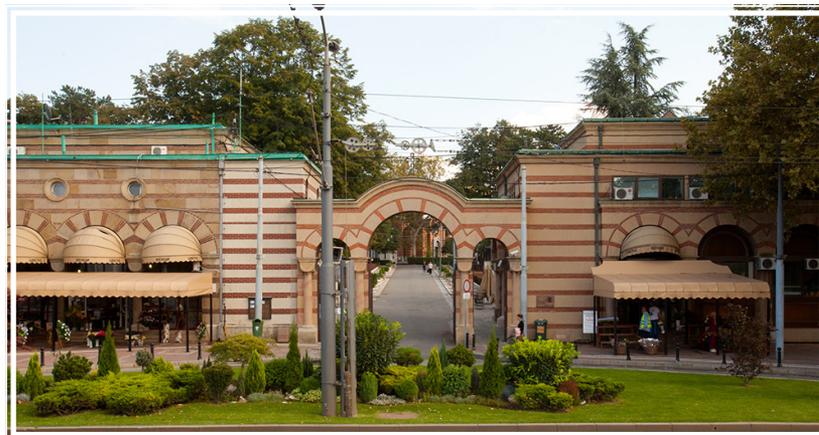
Мемориал воинам армии Югославии, погибшим и умершим в концлагерях в Германии и Италии

Мемориал воинам армии Югославии, погибшим и умершим в концлагерях в Германии и Италии, находится недалеко от Сербского склепа Первой мировой войны на участках 88 и 92. Мемориал воздвигнут по инициативе Отделения бывших военнопленных Второй мировой войны по проекту архитектора Богдана Игњатовича, который и сам был военно-пленным и торжественно открыт 27 октября 1990 года.

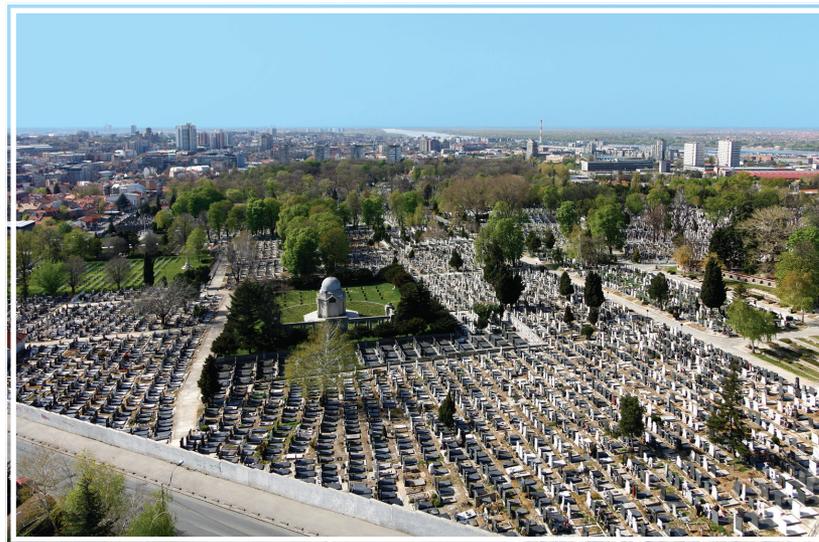
Последнее здание, возведённое на Новом кладбище

Здание администрации на Новом кладбище

Здание администрации на Новом кладбище возведено в 1980 – 1981 годах по проекту архитекторов Зорана Яковлевича и Боривоя Томича. Оно занимает площадь 1300 м², и построено на месте низкого здания XIX века. Стиль здания соответствует ранее сложившемуся окружению: в его архитектуре преобладают аркады, колонны и профилированные венки.



Здание администрации на Новом кладбище, построенное по проекту архитекторов Зорана Яковлевича и Боривоя Томича



Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

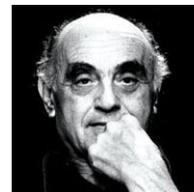
По участкам



АЛЕКСИЧ МИЛОСАВ-МИЯ
актёр. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница XI, общая гробница 2Д



БОБИЧ ЛЮБИНКА
актриса. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница VI, общая гробница 1А



ДАНОН ОСКАР
дирижёр и композитор. Аллея Заслуженных
граждан, II фаза розарий, могила 5



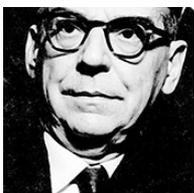
АЛЕЧКОВИЧ МИРА
писательница, поэтесса
Аллея Заслуженных граждан, гробница 15



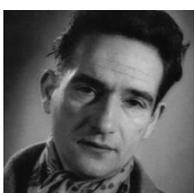
БУЛАТОВИЧ МИОДРАГ писатель
Аллея Заслуженных граждан, усыпальница
XII, общая гробница 1В



ДЖИНДЖИЧ ЗОРАН философ, политик,
премьер-министр Аллея Заслуженных
граждан, отдельная гробница 38



АНДРИЧ ИВО
писатель, академик. Аллея Заслуженных
граждан, розарий, могила 2



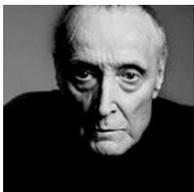
ДАВИЧО ОСКАР
писатель. Аллея Заслуженных граждан,
конха VIII, кассета 1А



ДЖУКИЧ РАДИВОЕ-ЛОЛА
режиссёр и писатель. Аллея Заслуженных
граждан, розарий, могила 35

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ЖИГОН СТЕВО

киноактёр и режиссёр. Аллея Заслуженных граждан, отдельная гробница 28



ЙОВАНОВИЧ СЛОБОДАН историк, юрист, писатель, политик, академик. Аллея Заслуженных граждан, фаза II, отдельная гробница 9А



КИШ ДАНИЛО

писатель и переводчик. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XI, общая гробница 5Г



ИВАНИЦКИ ОЛЯ (ОЛГА) художница и скульптор. Аллея Заслуженных граждан II фаза, отдельная гробница 7А



ЙОЦИЧ ВИДОСАВА

скульптор. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XIII, общая гробница 4Г



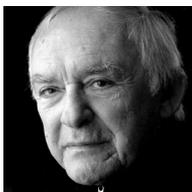
КОРАЧ РАДИВОЕ

баскетболист. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница I, общая гробница 3А



ЙОВАНОВИЧ ПАВЛЕ-ПАЯ

художник, академик
Аллея Заслуженных граждан, могила 1



КАПОР МОМО

писатель и художник. Аллея Заслуженных граждан, II фаза, общая гробница 2Ц



КОСТИЧ ВОИСЛАВ-ВОКИ композитор

Аллея Заслуженных граждан, II фаза, усыпальница I, колумбарий, кассета 4

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



КРАЛЬ ПЕТАР

актёр. Аллея Заслуженных граждан,
II фаза, общая гробница 1E



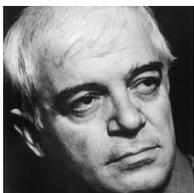
МАРКОВИЧ ОЛИВЕРА

актриса. Аллея Заслуженных граждан,
II фаза, усыпальница I, общая гробница 1Д



МИЛУТИНОВИЧ МИЛО

художник, академик. Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница I, кассета 5



ЛУБАРДА ПЕТАР

художник, академик. Аллея заслуженных
граждан, конха XI, гробница 5A



МАРКОВИЧ РАДОМИР-РАДЕ

актёр. Аллея Заслуженных граждан, II фаза,
усыпальница I, гробница 1Ц



МИХАЙЛОВИЧ МИЛОРАД-БАТА

художник, академик. Аллея Заслуженных
граждан, II фаза, усыпальница 2, общая
гробница 3Ц



ЛУКИЧ ДРАГАН

писатель, детский писатель, поэт. Аллея
Заслуженных граждан, отдельная гробница 30



МАРКОВИЧ СЛОБОДАН-ЛИБЕРО МАРКОНИ

писатель и публицист. Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница XII, общая гробница 1B



МИТРОВИЧ ЖИВОРАД-ЖИКА

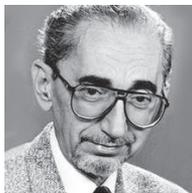
кинорежиссёр и сценарист
Аллея Заслуженных граждан, колумбарий 14

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



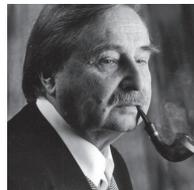
НАДЖ КОНСТАНТИН генерал-полковник Югославкой народной армии. Аллея заслуженных граждан, гробница 17



ПЕКИЧ БОРИСЛАВ писатель, драматург и сценарист. Аллея Заслуженных граждан, конха VII, колумбарий



ПОПОВИЧ КОНСТАНТИН-КОЧА политик, член Совета Федерации. Аллея Заслуженных граждан, розарий, могила 12



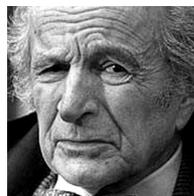
ПАВИЧ МИЛОРАД историк литературы, писатель, академик. Аллея Заслуженных граждан, II фаза, гробница 8А



ПЛАОВИЧ РАДОМИР-РАША актёр, режиссёр, педагог и драматург. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XII, общая гробница 4А



РАДИЧЕВИЧ БРАНКО В. поэт и писатель. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XIII общая гробница 2А



ПАСКАЛЕВИЧ МИХАЙЛО-БАТА киноактёр. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XIII, общая гробница 3Д



ПОПА ВАСКО писатель, поэт, академик. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница XI, общая гробница 4В



РАДМИЛОВИЧ ЗОРАН актёр театра и кино. Аллея Заслуженных граждан, усыпальница VIII, кассета 7

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



РАДОВИЧ ДУШАН-ДУШКО
писатель. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница XII, общая гробница 4В



**СКРЫГИН ГЕОРГИЙ (ЖОРЖ)
ВЛАДИМИРОВИЧ** кинооператор и режисёр,
художественный фотограф Аллея Заслуженных
граждан, розарий, могила 49



СТОЙНИЧ ДРАГАН
артист эстрады. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница XIII, общая гробница 2Д



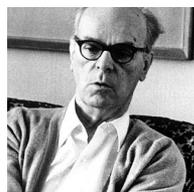
САВИЧЕВИЧ РАДМИЛА
актриса. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница XIII, общая гробница 4В



**СТАНКОВИЧ МИЛИЧ-МИЛИЧ ОТ МАЧВЕ
(Милич Мачванский)**, художник. Аллея
Заслуженных граждан, отдельная гробница 29Б



СРБИНОВИЧ МЛАДЕН художник, академик
Аллея Заслуженных граждан, II фаза,
усыпальница 1, общая гробница 2Б



СЕЛИМОВИЧ МЕХМЕД-МЕША писатель,
академик. Аллея Заслуженных граждан,
усыпальница XII, общая гробница 3Б



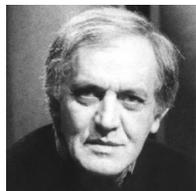
СТАНКОВИЧ СИНИША биолог, учёный,
политик, академик. Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница XI, кассета 5



ТАБАКОВИЧ ИВАН
художник, академик. Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница IV, кассета 2

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ТАДИЧ ЛЮБИВОЕ-ЛЮБА
актёр. Аллея Заслуженных граждан,
отдельная гробница 24



ФЕРАРИ РАХЕЛА (Стойкович Мирия)
актриса. Аллея Заслуженных граждан,
гробница 28



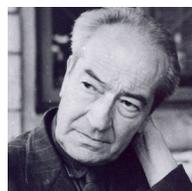
АНДРЕЕВИЧ ДЖЁРДЖЕ-КУН
художник и график, академик
Аллея Народных героев, могила 90



ЧЕЛИЧ СТОЯН
художник и график. Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница XII, гробница 1Г



ЦРНЯНСКИЙ МИЛОШ писатель и
журналист, дипломат Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница XII, общая гробница 1А



БИЕЛИЧ ЙОВАН
художник, академик
Аллея Народных героев, могила 20



ЧОПИЧ БРАНКО
писатель и академик. Аллея Заслуженных
граждан, розарий могила 8



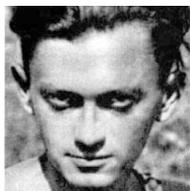
ЦРНЧЕВИЧ БРАНИСЛАВ писатель
Аллея Заслуженных граждан, II фаза,
усыпальница I, общая гробница 2Д



ДРАПШИН ПЕТАР
народный герой
Аллея Народных героев, могила 47

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ДЕДИНАЦ МИЛАН

поэт и театральный критик
Аллея Заслуженных граждан, могила 12



ПЕТРОВИЧ ВЕЛЬКО

писатель, эссеист, академик,
Аллея Народных героев, могила 19



КОЧИЧ ПЕТАР

писатель
Аллея Великих, гробница 2-I



ДЖУРИЧ Н. МИЛОШ

классический филолог, академик. Аллея
Народных героев, могила 13



ВАСИЧ МИЛОШ

генерал, министр армии и флота.
Аллея Великих, гробница 1-I



КУЮНДЖИЧ МИЛАН-АБЕРДАР

поэт и политик, академик, благотворитель
Аллея Великих, гробница 6-I



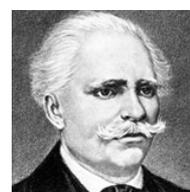
ИВАНОВИЧ КАТАРИНА

художница
Аллея Народных героев, могила 16



КАЧАНСКИЙ СТЕВАН ВЛАДИСЛАВ

писатель
Аллея Великих, гробница 10-I



МИЛОСАВЛЕВИЧ ИЛИЯ-КОЛАРАЦ

торговец, сербский благотворитель
Аллея Великих, гробница 12-I

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

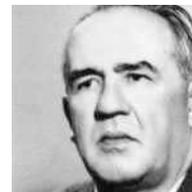
По участкам



СТАНКОВИЧ КОРНЕЛИЈ (Корнелие)
композитор
Аллея Великих, гробница 20-II



ЦВИЈИЧ ЙОВАН
географ, учёный, профессор, академик
Аллея Великих, гробница 7-I



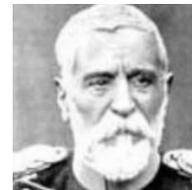
СТОЯНОВИЧ СРЕТЕН
скульптор, академик
Аркады, гробница 22-I



ТЕОДОРОВИЧ ВЕЛИМИР МИХАИЛ
национальный благотворитель
Аллея Великих



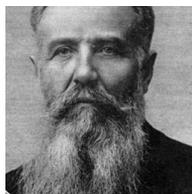
ВУКОТИЧ ЯНКО
командир дивизии черногорской и генерал
югославской армии. Аркады, гробница 8-I



ПУТНИК РАДОМИР
воевода. Главная аллея,
за церковью Святого Николая



ХРИСТИЧ К. СТЕВАН
композитор и дирижёр, академик
Аллея Великих, гробница 14-I



ПАШИЧ НИКОЛА
государственный деятель и политик
Аркады, гробница 9-I



ПЕТРОВИЧ МИОДРАГ-ЧКАЛЯ
актёр
розарий 3, 104-II

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



СЕЛЕНИЧ СЛОБОДАН

писатель и театральный критик, профессор
розарий XXIII–251



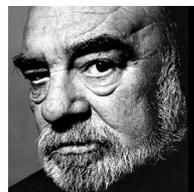
МАРИНКОВИЧ ЙОСИФ

композитор и хоровой регент, академик
участок 1, гробница 16–II



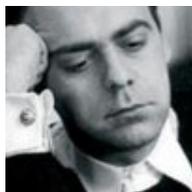
ГАВРИЛОВИЧ МИЛОРАД актёр,

режиссёр и управляющий, Национального
театра, участок 2, гробница 34–III



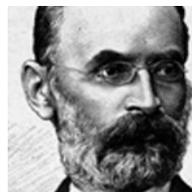
СТОЙКОВИЧ ДАНИЛО-БАТА

актёр
розарий 1, кассета 11A–II



ТРОФИМОВИЧ ЛЕОНИД-ШЕЙКА

архитектор, художник, художник постановщик
участок 1A, гробница 16–II



ДАНИЧИЧ ДЖУРА

филолог
участок 2, гробница 1–II



СТУПИЦА БОЯН

режиссёр, художник–постановщик, актёр
розарий 42, кассета 85



ВУКАНОВИЧ БЕТА

художник
участок 2, гробница 17–III

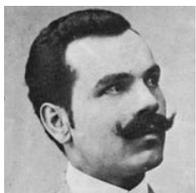


ДОБРИНОВИЧ ПЕРА

актёр и режиссёр
участок 2, гробница 2–IV

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ПЕТРОВИЧ М. МИХАЙЛО
первый сербский военный пилот
участок 2, гробница 27–IV



НИГРИНОВА АВГУСТА-ВЕЛА
актриса
участок 3, гробница 86–III



ПЕТРОНИЕВИЧ АВРАМ
государственный деятель
участок 3, гробница 3–II



БАЙЛОНИ, БРАТЯ ИГНАТ, АНТОН И ЯКОВ
промышленники, благотворители
участок 3, гробница 5 и 6–II



ПЕТРОВИЧ НАДЕЖДА
художница
участок 3, гробница 22–III



ЙОВАНОВИЧ АНАСТАС
художник и график, пионер сербской
фотографии участок 4, гробница 3–I



ЮРИШИЧ-ШТУРМ ПАВЛЕ
генерал
участок 3, гробница 3–II



ПЕТРОВИЧ РАСТКО
писатель
участок 3, гробница 22–III



КАЛЕНИЧ С. ВЛАДИМИР-ВЛАЙКО
сербский благотворитель
участок 4, гробница 30 и 31–III

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ПЕТРОВИЧ МИХАИЛО-МИКА АЛАС
математик, профессор, академик
участок 4, гробница 26-II



СТЕВАНОВИЧ АНДРА
архитектор, профессор, академик
участок 4, гробница 2-II



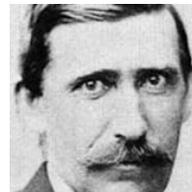
ГРОЛ МИЛАН
писатель и политик
участок 5, гробница 58-III



РИСТИЧ ЙОВАН государственный деятель,
политик, академик, княжеский и королевский
наместник участок 4, гробница 8 и 9-I



ТАНКОСИЧ ВОИСЛАВ
майор и воевода четников
участок 4, гробница 6-III



ГРУИЧ ЕВРЕМ
юрист, политик и дипломат, академик
участок 5, гробница 6-I



САВИЧ КИРИЛО
инженер, профессор, академик
участок 4, могила 43-III



ТОДОРОВИЧ ПЕРА
политик и журналист
участок 4, гробница 50-III



ДЕРОКО АЛЕКСАНДАР
архитектор, профессор, академик
участок 5, гробница 23-II

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ЖУЙОВИЧ ЙОВАН

геолог и политик, министр, профессор, академик
участок 5, гробница 1–I



БОЙОВИЧ ПЕТАР

воевода
участок 6, гробница 68–III



КОСАНОВИЧ САВА

политик и дипломат
участок 6, гробница 4–I



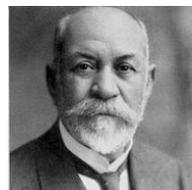
НОВАКОВИЧ СТОЯН

учёный и государственный деятель, академик
участок 5, гробница 7–II



ВАЛТРОВИЧ МИХАИЛО

архитектор, археолог и историк искусства,
академик, участок 6, гробница 56–III



ПРОТИЧ М. СТОЯН

политик и министр
участок 6, гробница 22–II



РАКИЧ МИЛАН

поэт и дипломат, академик
участок 5, гробница 58–III



ГАРАШАНИН ИЛИЈА

политик и государственный деятель, министр
участок 6, гробница 1–I



БАН МАТИЈА

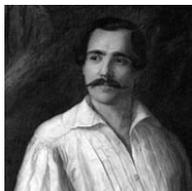
писатель, академик
участок 7, гробница 25–II

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ДОКИЧ ЛАЗАР
зоолог и врач, академик
участок 7, гробница 1–I



МИЛУТИНОВИЧ СИМА-САРАЈЛИЈА
(Сараевец) писатель
участок 7, гробница 80–III



ЯКОВЛЕВИЧ СТЕВАН
ботаник, писатель, профессор, академик
участок 8, гробница 10–II



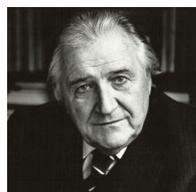
ЛЕКО ДИМИТРИЕ
архитектор
участок 7, гробница 2–I



ТОДОРОВИЧ СТЕВАН
художник, академик
участок 7, гробница 5–II



ДЖЁРДЖЕВИЧ ЙОВАН
писатель и историк, основатель Сербского
национального театра в г.Нови Сад и в Белграде,
академик участок 8, гробница 58–III



МЕДАКОВИЧ ДЕЯН
историк искусства, академик
участок 7, гробница 32–III



ЯКОВЛЕВИЧ МИЛИЦА-МИР ЯМ
писательница и журналистка
участок 8, гробница 10–II



ЛАЗАРЕВИЧ К. ЛАЗА
писатель и врач, академик
участок 8, гробница 4–III

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



СОКИЧ ЛЮБИЦА-ЦУЦА
художница, академик
участок 8, гробница 3-II



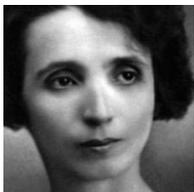
ВЛАЙКОВИЧ ДЖЁРДЖЕ-ДЖЁКА
полковник, благотворитель
участок 9, усыпальница 14-III



ЙОВАНОВИЧ ТОША
актёр и режиссёр
участок 10, гробница 45-III



СРЕМАЦ СТЕВАН
писатель, академик
участок 8, гробница 58-III



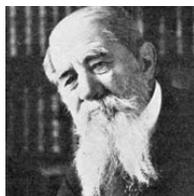
АНАСТАСИЕВИЧ-МАРКОВИЧ КСЕНИЯ
философ, эссеист, переводчик
участок 10, гробница 10-II



ПОПОВИЧ МИЛОРАД ШАПЧАНИН
писатель
участок 10, гробница 46-III



БИНИЧКИ, СТАНИСЛАВ
композитор
участок 9, гробница 68-III



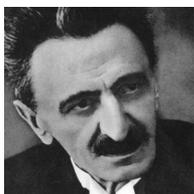
ЙОВАНОВИЧ МИЛАН-БАТУТ
врач
участок 10, гробница 34-III



РОКСАНДИЧ СИМЕОН
скульптор
участок 10, гробница 29-III

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



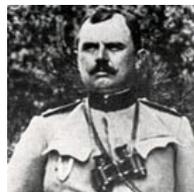
ЦВЕТКОВИЧ БРАНА
актёр и писатель
участок 10, гробница 33–III



СТАНОВЕВИЧ СТАНОЕ
историк, академик
участок 11, гробница 21–II



ШАФАРИК ЯНКО врач и профессор Великой школы в Белграде, археолог и нумизмат, управляющий Национального музея в Белграде. участок 13, гробница 1–II



ГАВРИЛОВИЧ ДРАГУТИН
полковник
участок 11, гробница 19–III



ПОПОВИЧ ВОИН-ВОЕВОДА ВУК
подполковник
участок 12, гробница 21–II



ПАНДУРОВИЧ СИМА
писатель и переводчик
участок 15, гробница 12–IV



ГОЙКОВИЧ ИЛИЯ
генерал
участок 11, гробница 26–II



ТРАИЛОВИЧ МИРА
театральный режиссёр
участок 12, гробница 31–II



РУСЬЯН ЭДВАРД
пилот и авиаконструктор
участок 15, могила 343

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



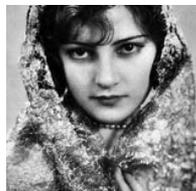
МИЛУТИНОВИЧ ДОБРИЦА
актёр
участок 18, гробница 42–IV



УБАВКИЧ ПЕТАР
скульптор, академик
участок 19, гробница 7–IV



ДОБРОВИЧ НИКОЛА
архитектор
участок 24, гробница 16–IV



ДЖЁРДЖЕВИЧ ТАМАРА-ИТА РИНА
киноактриса
участок 19, гробница 22–II



АПОСТОЛОВИЧ УЗУН МИРКО
воевода
участок 21, гробница 108–III



ДОБРОВИЧ ПЕТАР
художник
участок 24, гробница 16–IV



СТАНКОВИЧ БОРИСАВ-БОРА
писатель
участок 19, гробница 10–IV



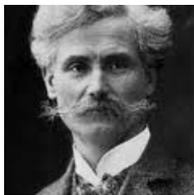
АНТОНОВИЧ МИЛАН
архитектор
участок 22, гробница 4–II



ЯКШИЧ ДЖУРА
художник и поэт
участок 25, гробница 73–III

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ЙОВАНОВИЧ ДЖЕРДЖЕ
скульптор, академик
участок 25, гробница 30–III



РИБНИКАР ВЛАДИСЛАВ журналист,
общественный деятель, директор газеты
„Политика“, участок 25, гробница 70–III



ИЛКИЧ ЙОВАН
архитектор
участок 26, гробница 65–III



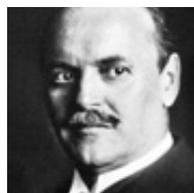
ЛОЗАНИЧ СИМА
химик, профессор, академик
участок 25, гробница 72–III



ДОМАНОВИЧ РАДОЕ
писатель
участок 26, гробница 34–III



ЛЁЧИЧ ДРАГА
первая женщина–врач в Сербии
участок 27, гробница 21–II



ПРОДАНОВИЧ ЯША
политик, учёный и писатель, академик
участок 25, гробница 25–III



ДЖЕРДЖЕВИЧ ВЛАДАН
врач, политик, писатель, учёный, академик
участок 26, гробница 6–II



АЛЕКСЕЙ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
русский генерал
участок 28, гробница 41–II

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



ИЛИЧ Й. ВОИСЛАВ
поэт
участок 28, гробница 6–II



МИШИЧ ЖИВОИН
воевода
участок 28, гробница 42–II



БОЙИЧ Й. МИЛУТИН
поэт
участок 29 гробница 39–III



ЙОВАНОВИЧ СОФИЯ-СОЯ
первая женщина–режиссёр в Сербии
участок 28, гробница 29–II



ПАЧУ ЛАЗАР
министр и государственный деятель
участок 28, гробница 39–II



МАТАВУЛЬ СИМО
писатель, академик
участок 29, гробница 2–II



МИЛЬКОВИЧ БРАНКО
поэт
участок 28, гробница 1–I



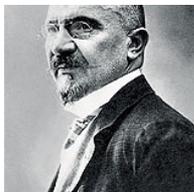
СКЕРЛИЧ ЙОВАН
историк литературы, критик, профессор,
академик, участок 28, гробница 26–III



МАТИЧ ДУШАН
поэт, эссеист, романист, академик
участок 29, гробница 23–III

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



СТОЯНОВИЧ СТЕВАН-МОКРАНЯЦ
композитор, академик
участок 29, гробница 40-II



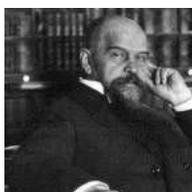
ЧЕЛОВИЧ ЛУКА-ТРЕБИНЯЦ
торговец, благотворитель
участок 29, гробница 42-II



САВИЧ-РЕБАЦ АНИЦА
историк литературы и эссеист
участок 33, могила 308



НУШИЧ БРАНИСЛАВ
писатель, драматург, академик
участок 29, гробница 29-II



**ХАРТВИГ (ГАРТВИГ) НИКОЛАЙ
ГЕНРИХОВИЧ** русский дипломат
участок 29, гробница 34-II



**ОСТРОГОРСКИЙ ГЕОРГИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ** историк-византист,
академик участок 33, могила 315



СУБОТИЧ ВОИСЛАВ
врач-психиатр, благотворитель
участок 29, гробница 32-II



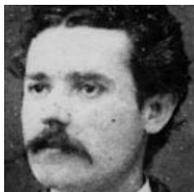
ВИНАВЕР СТАНИСЛАВ
писатель, журналист и переводчик
участок 33, могила 242



ГРГУРОВА АЛЕКСИЧ МИЛКА
актриса
участок 34, могила 448

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



КРСТИЧ ДЖЁРДЖЕ
художник, академик
участок 35, могила 361



ИВАНОВИЧ ЛЮБОМИР
художник и график, академик
участок 38, могила 382



СТАНОВЕВИЧ ИЛИЯ-ЧИЧА
актёр и писатель
участок 39, могила 158



СЛАВЕНСКИ-ШТОЛЦЕР ЙОСИП
композитор
участок 37, могила 419



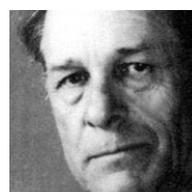
НАСТАСИЕВИЧ МОМЧИЛО
писатель
участок 38, могила 166



ДАПЧЕВИЧ ПЕКО
генерал-полковник, посол, народный герой
участок 40, могила 509А



ДРАИНАЦ РАДЕ (Радојко Ђованович)
писатель и публицист
участок 38, могила 509



КРИЖАНИЧ ПЕТАР-ПЬЕР
художник и карикатурист
участок 39, могила 177



ЗЛОКОВИЧ МИЛАН
архитектор, профессор, академик
парцела 40, могила 308

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



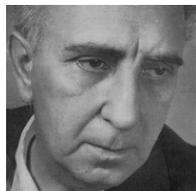
ВУЯКЛИЯ П. МИЛАН
лексикограф и переводчик
участок 43, могила 532



РАИЧКОВИЧ СТЕВАН
писатель, поэт, академик
участок 47, могила 98



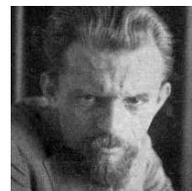
СОКОЛОВИЧ ГЛИГОРИЕ
воевода
участок 59, гробница 7-II



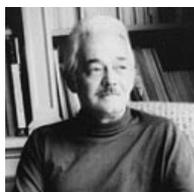
ВУЧО АЛЕКСАНДАР
писатель, академик Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница VIII, кассета 3



КАШАНИН МИЛАН
писатель и историк и искусств участок 48,
могила 171



МИЧИЧ ЛЮБОМИР
поэт, литературный критик, эссеист и
публицист участок 66, могила 512



МИЛОСАВЛЕВИЧ ПРЕДРАГ-ПЕДЖА
художник, академик Аллея Заслуженных
граждан, усыпальница XI, общая гробница 4Б



ДЖАЯ ИВАН
физиолог и биолог, профессор, академик
участок 59, гробница 103-IV



САВИЧ ПАВЛЕ
физик-ядерщик, профессор, академик
участок 68, могила 94

Путеводитель по захоронениям замечательных людей

По участкам



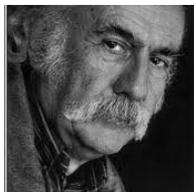
ВУИСИЧ ПАВЛЕ
актёр
участок 78, гробница 6–III



ПОПОВИЧ МИОДРАГ-МИЧА
художник, режиссёр, художник–постановщик,
писатель, академик. участок 92, гробница 65–V



САМАРДЖИЧ РАДОВАН
историк
участок 107, могила 13A



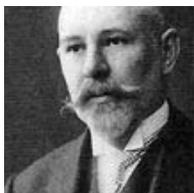
ПАВЛОВИЧ ЖИВОИН-ЖИКА
режиссёр, художник, писатель
участок 79, гробница 2–IV



КУТЛИК КИРИЛ
основатель первой школы изобразительного
искусства в Белграде. участок 99, могила 232



МАНЦЕ ДРАГАН
футболист
участок 108, могила 398A



КРАСНОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ
архитектор
участок 90, могила 63



САВИЧ МИЛУНКА
женщина–воин
участок 101, могила 243



МЛАДЕНОВИЧ МИЛАН
рок–музыкант, поэт
участок 114, могила 523Б

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Загороднюк Владимир Павлович (1889–1976), **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, горельеф гробница Станойла Вукчевича, врача, председателя Парламента, сенатора. Аркады, гробница 18



Стойнович Сретен, Скульптура «**ДЕВУШКА С АРФОЙ**» гробница Сретена Стояновича (1898–1960), скульптора. Аркады, гробница 22-1



Циндрич Милан, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Милоша М. Васича (1859–1935), генерала, министра армии и флота. Аллея Великих, гробница 1-1



Мештрович Иван, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Миленко Р. Веснич (1863–1921), зам. председателя Министерского совета, посла в Пириже. Аркады, гробница 10-1



Живкович Миодраг, **СКУЛЬПТУРА** могила Бранко Шотра (1906–1960), художника и графика. Аллея Народных героев, 66



Палавичини Петар, **СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА СИМОЛИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ** гробница Михайла В. Ковачевича, генерала. Аллея Великих, гробница 17-1



Мештрович Иван, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Николы П. Пашича (1884–1926), государственного деятеля. Аркады, гробница 9-1



Обрадович Божидар, **ДВЕ ЖЕНСКИЕ И ЧЕТЫРЕ МУЖСКИЕ ГОЛОВЫ**, рельеф могила братьев Барух. Аллея Народных героев, могила 44



Стойнович Сретен, **БЮСТ МУЖЧИНЫ И РЕЛЬЕФ** гробница Петра Кочича (1877–1916), писателя. Аллея Великих, гробница 2-1

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Верховской Роман Николаевич, **ФИГУРА ОРЛА**
Памятник на Сербском склепе, Первая мировая война



Велимирович Вука, **БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Веле Вукичевича (1871–1930),
министра и экс-председателя Правительства
на пенсии участок 1А, гробница 25–III



Джурджевич Стаменко, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, горельеф Гробница Марка С. Джурича (1861–1926), министра юстиции участок 3, гробница 48–III



Лукич Живоин, **ФИГУРА СОЛДАТА**, статуя
Памятник на сербском склепе Первой мировой войны



Стоянович Сретен, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ**,
рельеф гробница Добросав–Бое Тешича
(1886–1931) участок 1А гробница 48–III



Йованович Милорад, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**,
рельеф гробница Йована Юговича (1886–24. 9.
1926), подполковника авиации
участок 4, гробница 8–II



Стоянович Сретен, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ С АРФОЙ**, статуя гробница Велы и Джоки Йовановича, полковника участок 1, гробница 1–III



Стоянович Сретен, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ**,
рельеф гробница Савки и Ристы Янюшевичей
участок 1А, гробница 43–III



Лукич Живоин, **ГОЛОВЫ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ**, рельеф Гробница Йована Илича, поэта и политика участок 22, гробница 2–III

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Станкович Радета, **ФИГУРА СТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ**, статуя могила Томы Максимовича (1895–1958) участок 4, гробница 9–III



Стоянович Сретен, Рельеф «**СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ УБИВАЕТ ДРАКОНА**» гробница Любомира Калевича (1848–1918), министра прсвещения и академика участок 5, гробница 6–III



Стийович Ристо, **БЮСТ МУЖЧИНЫ И ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ**, рельеф гробница Любомира Станоевича (1862–1935), актёра театра и кино участок 6, гробница 15–III



Йованович Джёрдже, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф могила Стояна Новаковича, учёного и государственного деятеля участок 5, гробница 7–II



Мештрович Иван, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф гробница Савы Н. Косановича (1894–1956), политика и дипломата участок 6, гробница 4–I



Стийович Ристо, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф гробница Иеремии Станоевича, министра (Велько Станоевич 1892–1967, художник) участок 6, гробница 17–II



Стоянович Сретен, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Владиира Матиевича «Промышленника» (1854–1929) участок 5, гробница 27–III



Палавичини Петар, **РЕЛЬЕФ СИМВОЛИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ** гробница Миливоя и Милицы Црвчанин участок 6, гробница 38–III



Спасич Драгутин, **ФИГУРА КОЛЕНОПРЕКЛОНЁННОЙ ЖЕНЩИНЫ**, статуя гробница Радоицы и Милойке Ранкович участок 8, гробница 3–III

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Ганеса А.Генуя, Италия, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ** в криволинейном под балдахином, статуя гробница Йоцы Ж. Йовановича–Шачанина, торговца и благотворителя участок 8, гробница 5–I



Палавичини Петар, **ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЖИВОПИСИ** гробница Матии Бана, писателя и Стевы Тодоровича, художника участок 7, гробница 25–II



Вучетич Пашко, Скульптура **«МАЛЬЧИК С ЧУКУР-КОЛОДЦА»** Гробница Маре и Пашка Вучетичей (1872–1925), художника и скульптора участок 11, гробница 23–III



Йованович Джёрдже, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф и рельеф «Дети» гробница Андры Николича (1853–1918), полиика и писателя участок 7, гробница 7–I



Лого Ото, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** могила Владимира Дурковича (1931–1972) участок 10, гробница 10–I



Палавичини Петар, **БЮСТ ЖЕНЩИНЫ И РЕЛЬЕФ СИМВОЛИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ** гробница семьи Милетич (бюст Олге Конёвич) участок 9, гробница 59–III



Коларович Илия, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Живоина Поповича (1871–1944), руководитель школы участок 7, гробница 65–III



Милич Периша, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Бранимира–Браны Чосича (1903–1934), писателя участок 10, гробница 44–III



Арамбашич Драгомир, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф гробница Гаврила Й. Гашича (1869–1930), аптекаря участок 17, гробница 2–II

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Бертото Джованни, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ**, горельеф гробница Драгутина Пантелича, адвоката участок 11, гробница 16-II



Брежанин Марко, **МУШКО ПОПРСЈЕ** гробница Боре Станковића (1875–1927), књижевника парцела 19, гробница 10-IV



Конярек Йован, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Драгутина и Йов. Илича, поэта и писателя участок 22, гробница 2-III



Милич Периша, **ГОЛОВА ЖЕНЩИНЫ**, рельеф гробница Роксанды Лукович (1887–1974), актрисы участок 17, гробница 32-II



Валдец Рудольф, **БАРЕЛЬЕФ СИМВОЛИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ** гробница Йована Томича (1869–1932), профессора и академика участок 20, гробница 19-II



Стийович Ристо, **«ПЕЧАЛЬ» (коленопреклонённая фигура женщины) И МАТЬ С РЕБЁНКОМ ГРОБНИЦА** Йована С. Янковича, торговца участок 22, гробница 14-II



Бертото Джованни, **ФИГУРА КОЛЕНОПРЕКЛО-НЁННОЙ ЖЕНЩИНЫ**, статуя гробница семьи Сокич участка 19, гробница 37-II



Росандич Тома, **ФИГУРА ИИСУСА ХРИСТА**, рельеф гробница братьев Милутинович, аптекаря участок 20, гробница 10-II



Рибникар Милица, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф гробница семьи Рибникар участок 25, гробница 70-III

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Ристивоев Екатерина, **БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Божидара Кнежевича (1933–1966),
поэта и журналиста «Политики»
участок 25, гробница 20–II



Джурджевич Стаменко, **БЮСТЫ МУЖЧИНЫ
И ЖЕНЩИНЫ**, мужская и женская головы,
рельеф гробница Стояна Пайкича (1884–
1913), рантье участок 27, гробница 1–II



Йованович Джёрдже, **БЮСТ МУЖЧИНЫ И
СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ**
гробница Живоина Мишича (1855–1921),
воеводы участок 28, гробница 42–II



Динчич Франо Менегело, **БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Милана Вапы (1874–1939),
промышленника участок 27, гробница 26–III



Стоянович Сретен, **ТРИ ЖЕНСКИЕ ФИГУРЫ**,
рельеф гробница Мицы и Даригича Павловича
(1871–1937), адвоката участок 27,
гробница 19–II



Митрич Небойша, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, рельеф
гробница Бранка Мильковича (1934–1961), поэта
участок 28, гробница 1–II



Долинар Лоизе, Скульптура **«РУКИ»**
Гробница семьи Димитриевиц
участок 27, гробница 2–III



Палавичини Петар, **РЕЛЬЕФ СИМВОЛИЧЕ-
СКОГО СОДЕРЖАНИЯ** гробница Драги Лёчич
(1855–1926), врача участок 27, гробница 21–II



Росандич Тома, **АНГЕЛ И БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Милорада Драшковича (1873–1921),
политика участок 28, гробница 20A–II

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Живкович Миодраг, **СКУЛЬПТУРА**
семейная гробница Деяна–Деки Павича
(1950–1965)участок 29, гробница 27–II



Мештрович Иван, **БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Милована Миловановића (1863–
1912), председателя Министерского совета
участок 29, гробница 7–II



Росандич Тома, **СКУЛЬПТУРА «АРФИСТ»**
гробница Мары Росандич участок 30,
гробница 29–IV



Митрич Небойша, **БЮСТ МУЖЧИНЫ**
гробница Милутина Бойича (1892–1917), поэта
участок 29, гробница 39–III



Fonditore Bregadin, A. De Lotto scultore Venezia,
ФИГУРА СЕРБСКОГО СОЛДАТА
гробница Петра М. Радойловича (1893–1914)
участок 29, гробница 44–II



Бешлич Ана, **СКУЛЬПТУРА**
могила семьи Подвинец
участок 33, могила 485



Лукич Живоин, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница
Луки Человича, благотворителя, торговца–
экспортёра участок 29, гробница 24–II



Палавичини Петар, **МАЛЬЧИК СО СВИРЕЛЬЮ**,
рельеф гробница Стевана Мокраньца (1856–
1914), композитора участок 29, гробница 40–II



Вукотич Матия, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**
могила Зорана Илича (1934–1955)
участок 33, могила 350

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Томич Михаило, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ**, скульптура могила Светислава Страла (1891–1957), художника–академиста и прфессора Университета участок 35, могила 479



Брежанин Марко, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** могила Илии Станоевича (1857–1930), члена Королевского театра, писателя участок 39, могила 158



Николич Душан, Голова женщины, рельеф и скульптура **«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»** могила Душана Николича, скульптора–академиста (Олга Николич 1932–1987) участок 51, могила 546



Зарин Александр, Скульптура **«ПТИЦА»** могила Лазаря Трифуновича (1929–1983), историк искусства, профессор Университета участок 38, могила 32



Иванишевич (Франо) Душан, **СКУЛЬПТУРА** могила Раде Д. Чурувие (1919–1968) участок 43, могила 97



Здравкович Светислав, **СКУЛЬПТУРА** гробница семьи Гаджански (Миодрaг–Мими 1933–1981)участок 57, гробница 183–IV



Еврич Олга, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** могила Николы Груйича (1923–1946) участок 38, могила 135



Кркович Молмчило, **СКУЛЬПТУРА** могила Десанки–Десы Стойилькович (1924–1968) участок 47, могила 143



Николич Душан, **ФИГУРА МУЖЧИНЫ**, горельеф гробница Бранимира–Бате Йосича (1951–1978), студента участок 59, гробница 73–III

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Палавичини Петар, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ И ГОЛОВА ЖЕНЩИНЫ**, рельеф гробница Предрага Николича (1898–1956), инженера участок 59, гробница 11–II



Бертото Аванти, **ФИГУРА СТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ**, статуя гробница семьи Бертото участок 78, гробница 8А–II



Роксандич Симеон, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Ристы Й. Одавича (1870–1932), писателя участка 78, гробница 3–II



Боднаров Стеван, **БЮСТ МУЖЧИНЫ** гробница Каи В. Педерсена (1893–1937) участок 60, гробница 51–IV



Долинар Лойзе, **ГОЛОВА МУЖЧИНЫ** гробница Неделько Кошанина, академика участок 78, гробница 15–II



Росандич Тома, **АНГЕЛ И БЮСТ РЕБЁНКА** гробница Стевана Велёвича (1924–1934) участок 78, гробница 31–II



Кркович Момчило, Скульптура «**СВЕТОВИД**» могила Негоша Т. Борисавлевича (1903–1970), судьи участок 70, могила 476



Митрич Небойша, **ПОЯСНАЯ СТАТУА ЖЕНЩИНЫ** гробница Биляны Марьянович, стюардессы участок 78, гробница 15Б–III



Палавичини Петар, **ФИГУРА СИДЯЩЕГО МУЖЧИНЫ**, статуя гробница Раде Б. Томича, промышленника участок 79, гробница 56–II

Путеводитель по галерее избранных скульптурных работ

По участкам



Стојановић Сретен, **СЕДЕЋА МУШКА ФИГУРА И МУШКА ГЛАВА У РЕЉЕФУ** гробница Драгомира М. Живковића, винарског трговца парцела 79, гробница 9-II



Крковић Момчило, **СКУЛПТУРА "УДОВИЦЕ"** гроб Јосипа Штимца (1931–1962), инжењера и Властимира Ђорђевића (1926–1962), инжењера парцела 96, гроб 1А и 2А



Барбеља Оскар, **СТИЛИЗОВАНА ЖЕНСКА ФИГУРА** гроб Светлане Васиљевић (1961–1978), парцела 107А, гроб 796



Ївановић Дјерђђе, **ФИГУРА ЖЕНЩИНЫ,** рельеф гробница Симы Матавуља (1852–1908), мисателя участок 29, гробница 2-II



Стијовић Ристо, **РЕЉЕФ СИМБОЛИЧНЕ САДРЖИНЕ** гроб Теодора С. Швракића (1882–1931), академског сликара парцела 96, гроб 3А и 4А



Дробњак Драган, **МУШКА ФИГУРА У КЛЕЧЕЋЕМ ПОЛОЖАЈУ** гроб Драгана Манцеа (1962–1985), фудбалера парцела 108, гроб 398А



Кртоховић Јован, **СКУЛПТУРА** гроб Кокана Ракоњца (1935–1969), режисера парцела 89, гроб 4А



Радовановић Павле, **ЖЕНСКА ГЛАВА** гроб Вере-Бебе Петровић (1937–1957), ученице парцела 105, гроб 110



Комад Владимир, **РЕЉЕФ СИМБОЛИЧНЕ САДРЖИНЕ** гроб породице Љубише Милорадова (1959–1985) парцела 108, гроб 354А

Общественное Коммунальное Предприятие «Ритуальные Услуги»
Белград, Рузвелтова 50



ДЛЯ ИЗДАТЕЛЯ

Мр Драган И. Балтовски
Директор

РЕДАКТОР

Проф. др Милан Брдар

РЕДАКТОРСКИЙ СОВЕТ

Проф. др Милан Брдар
Мр Драган И. Балтовски
Зоран Кокар
Др Виолета Обренович

ФОТО

Зоран Кокар

ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИИ

Саня Нешич Кокар

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОРРЕКЦИЯ**

Марина Рачич
Бояна Кисин

ДИЗАЙН И ПЕРЕНОС ТЕКСТА

Сузана Милойкович



www.beogradskagroblja.rs